

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ
«ЦЕНТР ВНЕШКОЛЬНОЙ РАБОТЫ» ПЕРВОМАЙСКОГО РАЙОНА**

**658044, Россия, Алтайский край,
Первомайский район, с.Боровиха, ул.Промышленная, 23
МБОУ ДОД «ЦВР»
Телефон(8-38532) 75-2-77, e-mail: cvrolesy@mail.ru**

Утверждено
на педагогическом совете
МБОУ ДОД «ЦВР»
Протокол № 1
от «28» августа 2017 г.

Утверждаю
Директор МБОУ ДОД «ЦВР»
_____ /Шурыгина О.В. /
Приказ № 22
«30» августа 2017г.

**ПОЛОЖЕНИЕ
о рабочей программе дополнительного образования детей**

I. Общие положения

1.1.Настоящее Положение разработано в соответствии с ФЗ от 29.12.2012 г. №273 - ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», СанПиН 2.4.4.3172-14 "Санитарно - эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей", приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 29.08.2013г. № 1008 г. Москва «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, концепцией развития дополнительного образования детей в РФ № 1726-р от 4 сентября 2014г., Типовым положением об образовательном учреждении дополнительного образования детей, утвержденным приказом Минобрнауки от 26.06.2012г.№504, Уставом МБОУ ДОД «ЦВР» и регламентирует порядок разработки и реализации рабочих программ педагогов дополнительного образования МБОУ ДОД «ЦВР».

1.2.Рабочая программа (далее - Программа) - локальный нормативный документ, определяющий объем, порядок, содержание изучения и преподавания дисциплины (курса) дополнительного образования, основывающийся на государственном образовательном стандарте (федеральном и региональном компонентах, компоненте образовательного учреждения), примерной (типовой), модифицированной (адаптированной), экспериментальной, авторской, комплексной, интегрированной, модульной и других дополнительных образовательных программах.

1.3.Рабочая программа по дополнительному образованию показывает, как педагог создает свою индивидуальную модель образования на основе образовательной программы.

1.4. При составлении, принятии и утверждении Рабочей программы должно быть обеспечено ее соответствие :

- достижениям мировой культуры, российским традициям, культурно-национальным особенностям региона;
- направленностям дополнительных образовательных программ (научно-технической, спортивно-оздоровительной, туристско-краеведческой, эколого-биологической, художественно-эстетическому, декоративно-прикладному, военно-патриотической, социально-педагогической, социально-экономической);

- современным образовательным технологиям, отраженным в принципах обучения (индивидуальности, доступности, преемственности, результативности); формах и методах обучения (дифференцированного обучения, занятиях, конкурсах, соревнованиях, экскурсиях, походах и т.д.); методах контроля и управления образовательным процессом (анализе результатов деятельности подростков); средствах обучения (перечне необходимого оборудования, инструментов и материалов в расчете на каждого обучающегося в объединении);

и следующим документам:

- федеральному государственному образовательному стандарту;
- примерной программе по учебному предмету (курсу);
- образовательной программе, прошедшей экспертизу и апробацию;
- образовательной программе ОУ;
- учебно-методическому комплексу .

1.5. При составлении рабочей программы по дополнительному образованию необходимо учитывать такие факторы, как состояние здоровья обучающихся, уровень их способностей, целевые ориентиры образовательной деятельности, инновационные методы, состояние учебно-методического и материально-технического обеспечения и многие другие.

1.5. Цель рабочей программы - создание условий для планирования, организации и управления образовательным процессом по определенной учебной дисциплине (курсу) дополнительного образования.

Задача программы: конкретно определить содержание, объем, порядок изучения дисциплины (курса) дополнительного образования с учетом целей, задач и особенностей учебно-воспитательного процесса МБОУ ДОД «ЦВР» и контингента обучающихся.

1.6. Функции рабочей программы:

- нормативная, то есть является документом, обязательным для выполнения в полном объеме;
- целеполагания, то есть определяет ценности и цели, ради достижения которых она введена в ту или иную образовательную область;
- определения содержания образования, то есть фиксирует состав элементов содержания, подлежащих усвоению обучающимися, а также степень их трудности;
- процессуальная, то есть определяет логическую последовательность усвоения элементов содержания, организационные формы и методы, средства и условия обучения;
- оценочная, то есть выявляет уровни усвоения элементов содержания, объекты контроля и критерии оценки уровня обученности обучающихся.

1.7. Содержание рабочей программы должно быть направлено на:

- Создание условий для развития личности подростка;
- Развитие мотивации личности подростка к познанию и творчеству;
- Обеспечение эмоционального благополучия подростка;
- Приобщение обучающихся к общечеловеческим ценностям;
- Профилактику асоциального поведения;
- Создание условий для социального, культурного и профессионального самоопределения, творческой самореализации личности подростка, его интеграцию в системе мировой и отечественной культур;
- Укрепление психического и физического здоровья обучающихся;
- Взаимодействие педагога дополнительного образования с семьей.

2. Технология разработки рабочей образовательной программы.

2.1. Рабочая программа составляется педагогом дополнительного образования по определенной дисциплине (курсу) дополнительного образования на учебный год (или ступень обучения).

2.2. Проектирование содержания образования на уровне отдельного дополнительного образования осуществляется индивидуально каждым педагогом в соответствии с уровнем его профессионального мастерства и авторским видением дисциплины (курса) до 25 августа.

2.3. Допускается разработка Программы коллективом педагогов, руководителей объединений одной направленности. Данное решение должно быть принято коллегиально и утверждено приказом директора МБОУ ДОД «ЦВР».

2.4. Рабочая программа обновляется ежегодно .

3. Структура рабочей образовательной программы.

3.1. Структура рабочей программы является формой представления учебной дисциплины, как целостной системы, отражающей внутреннюю логику организации учебно-методического материала, и включает в себя следующие элементы:

1. титульный лист (название программы) (*Приложение 1*) ;
2. пояснительная записка (*Приложение 2*) ;
3. учебно-тематический план (*Приложение 3*) ;
4. содержание тем учебного курса ;
5. календарно-тематическое планирование (*Приложение 4*);
6. перечень учебно-методического обеспечения (*Приложение 5*);
7. этапы педагогического контроля ;
8. контрольно-измерительные и дидактические материалы (приложение №6);
9. образовательно-воспитательная работа *;
10. список литературы (основной и дополнительной);
11. лист коррекции (приложение №7).

3.2. **Титульный лист** - структурный элемент программы, представляющий сведения о названии программы, которое должно отражать ее содержание, место в образовательном процессе, адресность:

- наименование образовательного учреждения;
- гриф утверждения программы (с указанием даты и номера приказа руководителя образовательного учреждения);
- название программы, ее направленность;
- возраст детей, на которых рассчитана дополнительная образовательная программа;
- срок реализации дополнительной образовательной программы;
- Ф.И.О., должность автора (авторов) дополнительной образовательной программы;
- название населенного пункта, в котором реализуется дополнительная образовательная программа;
- год разработки дополнительной образовательной программы.

3.3. **Пояснительная записка** - структурный элемент программы, поясняющий актуальность и новизну изучения данного курса, его задачи и специфику, а также методы и формы решения поставленных задач (практическое задания, самостоятельная работа, тренинги и т.д.), рекомендации по их проведению.

Для адаптированных и модифицированных программ должны быть указаны выходные данные материалов (авторские или типовые программы, учебные пособия и т.д.) которые были использованы при составлении программы.

В пояснительной записке должны быть обоснованы предлагаемые содержание и объем курса, должно быть указано количество часов, отводимых на изучение данного курса согласно учебно-тематическому плану,

Отличительные особенности данной дополнительной образовательной программы от уже существующих образовательных программ, а также изменения, внесенные в примерную или авторскую программу и их обоснование.

Возраст детей, участвующих в реализации данной программ,

Сроки реализации программы (продолжительность, этапы).

Ожидаемые результаты, формы контроля и возможные варианты его проведения. Количество и характер контрольных мероприятий (аттестация) по оценке качества подготовки учащихся должны быть четко обоснованы. При этом необходимо указать, как именно эти мероприятия позволяют выявить соответствие результатов образования целям и задачам обучения.

3.4. Учебно-тематический план - структурный элемент программы, раскрывает последовательность изучения тем предлагаемого курса и количество часов на каждую из них; определяет соотношение учебного времени, отводимого на теоретические и практические занятия.

Педагог имеет право самостоятельно распределять часы по темам в пределах установленного на учебный год времени.

Формы контроля определяются особенностями группы, в которой изучается данный курс; особенностями методик и технологий, используемых в процессе обучения. Также в учебно-тематический план могут быть включены экскурсии, конференции и другие формы проведения занятий.

3.5. Содержание курса - структурный элемент программы, включающий толкование каждой темы, согласно нумерации в учебно-тематическом плане (теоретические и практические виды занятий).

3.6. Календарно-тематическое планирование является одним из самых важных компонентов рабочей программы, т.к. позволяет распределить весь учебный материал в соответствии с учебным планом и годовым графиком работы общеобразовательного учреждения.

Это самый объемный раздел, отражает реализацию образовательной программы в течение учебного года. Для написания календарно-тематического плана Рабочей программы потребуется использовать «Учебно-тематический план» образовательной программы и «Содержание программы». Составляется календарно-тематический план на текущий срок обучения, т.е. на один учебный год. Календарно-тематический план оформляется в форме таблицы.

В практической части календарного плана целесообразно указать конкретные названия практической работы (упражнений, изделий, и т. п.), тематика которых по возможности должна отражать особенности работы данного учебного года. В календарный план можно включить и другие необходимые для работы вопросы. Главное, что такой план должен отражать организацию работы на занятии и дать возможность педагогу разнообразить методы обучения, избежать шаблона в построении занятий, продумать способы деятельности обучающихся на занятии.

Каждый отчетный период (четверть, полугодие) календарно-тематический план рабочей программы соотносится с журналом и отчетом педагога о прохождении программного материала. В случае их расхождения педагог обосновывает и вносит изменения в календарно-тематический план, обеспечивая условия для прохождения программы в полном объеме за меньшее или большее количество учебных часов.

(Приложение 6)

3.7. Перечень учебно-методического обеспечения - структурный элемент программы, который определяет необходимые для реализации данного курса методические и учебные пособия, оборудование и приборы, дидактический материал.

Методическое обеспечение программы частично может быть описано в пояснительной записке и в списке литературы).

Описывая материально-технические условия, имеет смысл дать краткий перечень оборудования, инструментов и материалов, необходимых для реализации программы (в расчете на количество обучающихся).

- печатные пособия;

- экранно-звуковые пособия (могут быть в цифровом виде);
- технические средства обучения (средства ИКТ);
- цифровые и электронные образовательные ресурсы;
- учебно-практическое и учебно-лабораторное оборудование;
- натуральные объекты;
- демонстрационные пособия;
- музыкальные инструменты;
- натуральный фонд.

3.8. Требования к уровню подготовки выпускников, обучающихся по данной программе, - структурный элемент программы, определяющий основные знания, умения и навыки, которыми должны овладеть обучающиеся в процессе изучения данной дисциплины (курса);

качества личности, которые могут быть развиты у обучающихся в результате занятий данным видом деятельности; систему отслеживания и оценивания результатов: формы учета знаний, умений; возможные способы оценки результативности образовательной деятельности обучающихся.

Критерии и нормы оценки знаний обучающихся определяются применительно к различным формам контроля знаний: устному опросу, практической работе, тестированию, контрольной работе, творческой работе (реферат, сообщение, доклад, иллюстративно-наглядный материал, изготовленный учащимися проект и т. д.).

Основанием для выделения требований к уровню подготовки обучающихся выступает образовательная программа, на базе которой разрабатывается Рабочая программа:

- для базового уровня результатов «выпускник научится»,
- для повышенного уровня результатов «выпускник получит возможность научиться».

3.9. Список литературы - структурный элемент программы, может включать описание: *учебных методических пособий для педагога и обучающихся* (дидактический, информационный, справочный материал на различных носителях, оборудование, специальную литературу и т. д.); *материалов по индивидуальному сопровождению развития личностных результатов обучающихся* (методики психолого-педагогической диагностики личности, памятки для детей и родителей и т. п.); *материалов по работе с детским коллективом* (методики диагностики уровня развития личности, сформированности коллектива, сценарии коллективных мероприятий и дел, игровые методики).

Учебно-методические средства обучения также включают список основной и дополнительной *литературы*. В него должна включаться как литература, используемая педагогом для подготовки учебных занятий, так и научная литература, расширяющая кругозор самого педагога. Может быть составлен отдельный список литературы для детей и родителей по тематике занятий (*для расширения диапазона образовательного воздействия и помощи родителям в обучении и воспитании ребенка*). Литература оформляется в соответствии с ГОСТом: элементы описания каждого произведения должны приводиться в алфавитном порядке и соответствовать требованиям к библиографическому описанию.

3.10. Приложения к программе *

- основные понятия курса;
- списки тем рефератов;
- темы проектов и творческих работ;
- примеры работ и т.п.;
- методические рекомендации.

4. Оформление рабочей образовательной программы

4.1. Текст набирается в редакторе Word for Windows шрифтом Times New Roman Cyr, 12-14, одинарный межстрочный интервал, переносы в тексте не ставятся, выравнивание по ширине, абзац 1 см, поля со всех сторон 2 см; центровка заголовков и абзацы в тексте выполняются при помощи средств Word, листы формата А4. Таблицы вставляются непосредственно в текст. Страницы программы нумеруются, скрепляются, заверяются печатью учреждения и подписью директора МБОУ ДОД «ЦВР».

4.2. Титульный лист считается первым, но не нумеруется, как и листы приложения. На титульном листе указывается:

- название Программы (предмет, курс);
- адресность (возраст или ступень обучения);
- сведения об авторе (ФИО, должность, квалификационная категория или разряд);
- год составления Программы.

4.3. Учебно- тематический план и календарно-тематическое планирование представляются в виде таблицы .

4.4. Список литературы строится в алфавитном порядке, с указанием города и названия издательства, года выпуска, количества страниц документа (книги), если он полностью изучен. Допускается оформление списка литературы по основным разделам изучаемого предмета (курса).

5. Утверждение рабочей образовательной программы.

5.1. Утверждение Рабочей программы по учебному предмету (курсу) относится к компетенции ОУ . Рабочая образовательная программа утверждается ежегодно в начале учебного года на педагогическом Совете ЦВР под грифом директора.

5.2. Утверждение Программы предполагает следующие процедуры:

- рассмотрение и обсуждение Программы на заседании методического Совета;
- обсуждение Программы на заседании педагогического Совета ЦВР ;
- утверждение Программы директором ЦВР(до 31 августа текущего года) .
- Допускается проведение экспертизы Программы с привлечением внешних экспертов.

5.3. При несоответствии Программы установленным данным Положением требованиям методический Совет ЦВР накладывает резолюцию о необходимости доработки с указанием конкретного срока исполнения.

5.4. Все изменения, дополнения, вносимые педагогом в Программу в течение учебного года, должны быть согласованы с методистом , курирующим данного педагога, предмет, курс, направление деятельности и др.

5.5. Рабочая программа в печатном варианте хранится у педагога и в учреждении. В электронном виде Рабочая программа предоставляется методисту МБОУ ДОД «ЦВР».

5.6. Утвержденные Рабочие программы являются составной частью основной образовательной программы ОУ, входят в обязательную нормативную локальную документацию ОУ, публикуются на официальном сайте ОУ и представляются органам управления образованием муниципального уровня, органам контроля и надзора в сфере образования, педагогическому коллективу, родительской общественности.

5.7. Администрация ОУ осуществляет контроль реализации Рабочих программ в соответствии с планом внутриучрежденческого контроля.

5.8. ОУ несет ответственность в соответствии с действующим законодательством в образовании за реализацию не в полном объеме образовательных программ в соответствии с учебным планом и календарным учебным графиком.

6. Корректировка рабочей программы.

6.1. В случае необходимости корректировки рабочих программ из-за выполнения учебного плана не в полном объёме (карантин, природные факторы, болезнь педагогов и т.д.) директор МБОУ ДОД «ЦВР» издаёт приказ о корректировке рабочей программы, где прописан способ коррекции программы.

6.2. На основании приказа директора вносится запись в лист коррекции рабочей программы, затем – коррекция реализуется на практике.

6.3. Корректировка может быть осуществлена путём использования резервных часов, совмещения близких по содержанию тем занятий.

6.4. Корректировка учебной программы должна обеспечить прохождение учебной программы и выполнение её практической части в полном объёме.

Приложение 1

ОБРАЗЕЦ ОФОРМЛЕНИЯ ТИТУЛЬНОГО ЛИСТА РАБОЧЕЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ПЕДАГОГА

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного образования детей
«Центр внешкольной работы» Первомайского района

Рассмотрено на педагогическом совете МБОУ ДОД «ЦВР» Протокол № 1 от « 29 » августа 2016 г.	Согласовано Методист МБОУ ДОД «ЦВР»: _____ Киселев В.В./ « ____ » « ____ » 2016г.	Утверждаю: Директор МБОУ ДОД «ЦВР»: _____ /Шурыгина О.В. / Приказ № _____ « ____ » « ____ » 2016г.
---	---	---

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
К ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ
(ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ) ПРОГРАММЕ
«Вокал»
на 2016-2017 учебный год
детского объединения «**Планета детства**»

Группа №4, 1 год обучения

Макаренко Юлия Сергеевна
педагог дополнительного образования
1 квалификационной категории

с. Боровиха
2016 г.

**ОБРАЗЕЦ ОФОРМЛЕНИЯ
ПОЯСНИТЕЛЬНОЙ ЗАПИСКИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ПЕДАГОГА**

Пояснительная записка

Настоящая программа предназначена для организации музыкальной деятельности учащихся вокального коллектива «Планета детства» в возрасте от 5 до 18 лет. Направленность образовательной программы - художественно-эстетическая.

Данная программа разработана на основе :

- Закона Российской Федерации « Об образовании» (статья 7) от 29.12.2012 N 273-ФЗ;
- Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (утвержден Минобрнауки России , приказ №1155 от 17 октября 2013 г.)*;
- с учётом примерной программы по вокалу опубликованной в сборнике программ для общеобразовательных учреждений («Программы для общеобразовательных учреждений: ... Просвещение, 2007)
- с учётом образовательной программы детской студии эстрадной песни «Изыюминка» - «С песней – в страну Вообразилию» Житенева Ю. М. (г. Белоярский, 2012 г.) и образовательной программа ансамбля эстрадного пения «Доминанта» Фроловой Е. И. (г. Кингисепп, 2009 г.);
- с учетом образовательной программы МБОУ ДОД «ЦВР» (утверждена директором МБОУ ДОД «ЦВР» приказ №__ от _____);
- с учетом учебного плана МБОУ ДОД «ЦВР» на 2016-2017 учебный год (утвержден директором МБОУ ДОД «ЦВР» приказ №__ от _____);
- с учетом годового календарного графика МБОУ ДОД «ЦВР» на 2016-2017 учебный год (утвержен директором МБОУ ДОД «ЦВР» приказ №__ от _____);
- Положения о рабочей программе дополнительного образования детей (утверждено директором МБОУ ДОД «ЦВР» приказ №__ от _____);

Актуальность программы обусловлена тем, что в настоящее время вокальное пение – наиболее массовая форма активного приобщения к музыке. ...

Программа направлена на мотивацию детей к творчеству, развитию общей культуры личности, гармонии отношений с окружающим миром.

Программа обеспечивает формирование умений певческой деятельности и совершенствование специальных вокальных навыков: певческой установки, звукообразования, певческого дыхания, артикуляции, ансамбля; координации деятельности голосового аппарата с основными свойствами певческого голоса (звонкостью, полетностью и т.п.), навыки следования дирижерским указаниям; слуховые навыки (навыки слухового контроля и самоконтроля за качеством своего вокального звучания). Большое внимание уделяется работе в ансамбле: дуэте, трио, квартет, квинтет, секстет, септет и др.

Программа воплощает следующие функции процесса обучения:

- образовательную (вооружает детей системой знаний)
- развивающую (развивает способность к познанию и творчеству)
- воспитательную (формирует взаимоотношения детей с окружающим миром)
- оздоровительную (оказывает благоприятное воздействие на здоровье)

Главным направлением программы является: развитие личности ребенка посредством музыкальной деятельности в условиях сельской школы. Решение данной проблемы по предлагаемой программе осуществляется через развитие творческих способностей в музыкальной театрально-игровой деятельности и вокала. Поэтому важная задача эстетического воспитания детей – учить воспринимать красоту, формировать эстетические чувства и потребности.

Отличительной особенностью программы является синтез учебных предметов, направленный на многогранное развитие творческих способностей ребёнка. Формированию исполнительских навыков способствует наличие занятий по вокалу, хореографии, сольфеджио. Программа составлена с учетом дифференцированного подхода к ребенку с любыми способностями и с разным уровнем способностей и знаний. Отличительная особенность данной

программы состоит и в ориентировании на развитие творческого потенциала и музыкальных способностей учащихся разных возрастных групп. ...

Этапы реализации программы:

Подготовительный:

- диагностика вокальных задатков, способностей и возможностей учащихся;
- выполнение специальных подготовительных упражнений, сольфеджирование, пение простых песенок.

Основной:

- формирование голосового аппарата;
- формирование и развитие знаний, умений и навыков в вокально-эстрадном исполнении.

Творческий:

- исполнительство;
- концертно-конкурсная деятельность.

.....

В примерную программу внесены следующие изменения и дополнения: (оформляем маркированным списком). Например:

1. Внесены изменения в раздел _____ в виде дополнительной темы _____ это связано с модульным подходом к изучению _____ понятий .
2. В содержании дисциплины _____ темы _____ и _____ объединены в одну, что обусловлено рациональностью изучения данного понятия .
3. Тема _____ разделена на 2 темы _____ и _____ , что связано с необходимостью (повышенным уровнем сложности) более тщательного изучения понятия.
4. Раздел _____ дополнен новой темой _____ , отражающая региональный компонент образовательной области (____) или отражающая инновационные открытия в области (____) .

Распределение количества часов на отдельно взятые темы:

Увеличено количество часов на изучение темы _____ в связи повышенным уровнем сложности данного материала, с необходимостью более тщательного его изучения.

Программа рассчитана на четыре года, учащиеся делятся на 4 возрастных группы: группа 1 (5-6 лет), группа 2 (7-8 лет), группа 3 (9-12 лет), группа 4 (12-18 лет).

Количество учащихся – 15 человек в группе, занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа.

Рассчитана на 144 часа в год (4 ч. в неделю). Образовательная программа соответствует требованиям федерального государственного образовательного стандарта.

Цель программы – создание условий для развития музыкальных и творческих способностей детей с учетом возможностей каждого ребенка, с помощью различных видов музыкальной деятельности; формирование навыков выразительного исполнения вокальных произведений, умения владеть своим голосовым аппаратом; воспитание эмоциональной отзывчивости на прекрасное в искусстве, жизни, природе, воспитание потребности к творческому самовыражению.

Задачи:

1. Развитие общей культуры личности детей.
2. Развитие творческого потенциала и мотивации детей к творческой деятельности.
3. Формирование музыкальной культуры:
 - Формировать целостное представление об искусстве;
 - Воспитать художественно – эстетический вкус, интерес к искусству;
 - Развить способность активного восприятия искусства;
 - Создать условия реализации творческих способностей;
 - Формировать навыки творческой деятельности;
 - Формировать вокальные навыки;
 - Развить память, произвольное внимание, творческое мышление, воображение;
 - Развить навыки сольного пения, пения в ансамбле;

- Развить умение перевоплощаться в сценический образ посредством музыкального исполнительства.

Работа по программе осуществляется с помощью занятий, постановочно-репетиционной работы, концертов, праздников.

Основными формами работы на занятии являются: артикуляционная разминка, дыхательные упражнения, распевание, работа над вокальным номером.

Результатом совместной работы деятельности детей и педагога мы видим приобретение представлений о нормах и правилах поведения, приобщение к общечеловеческим ценностям: добру, красоте, музыке, как средству духовно-нравственного развития человека в социуме.

Календарно – тематическое планирование разработано в соответствии с учебным планом, реализующим программу обучения.

Приложение 3

Учебно-тематический план по предмету _____ на _____ часов в год

№ п/п	Наименование раздела, темы	Всего часов	Теория	Практика
1.				
2.				
3.				
Итого:		144		

Приложение 4

Вариант 1

Календарно-тематическое планирование

№	Дата	Наименование разделов и тем. Цели и задачи	Количество часов	Содержание темы			Примечание
				Теоретические занятия	Практические навыки	Материалы, используемые для освоения темы	

Вариант 2

Календарно-тематическое планирование

Занятие, тема, цели и задачи	Теория	Практика	Практический материал

Вариант 3

Календарно-тематическое планирование

№ темы	Номер занятия	Наименование разделов и тем. Цели и задачи	Количество часов	Содержание темы:			Примечание
				Теоретические знания	Практические навыки	Материалы, используемые для освоения темы	

Вариант 4*

ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ

Реализуемая учебная программа	Учебное пособие для обучающегося, дидактический материал	Инструмент по отслеживанию результатов работы	Методическое пособие для педагогов
Общеобразовательная			

Для реализации программного содержания курса используются следующие учебники и учебные пособия:

Список литературы (основной и дополнительной)

Медиаресурсы

И т.д.

Требования к уровню подготовки обучающихся

Ожидаемые результаты 1 года обучения:

- приобретен навык певческой установки;
- умеют правильно, выразительно и эмоционально исполнять разученные музыкальные фразы, предложения, песни;
- развит артикуляторный аппарат;
- владеют координацией слуха, голоса и движений;
- приобретен навык работы с микрофоном;
- соблюдают правила техники безопасности в учреждении и на занятиях
- участвуют в концертно-конкурсной деятельности.

Ожидаемые результаты 1 года обучения: и т.д.

Система оценивания.

КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ ЭФФЕКТИВНОСТИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА.

1. Сформированность знаний, умений и навыков.

Подготовительный уровень		Начальный уровень		Уровень освоения		Уровень совершенствования	
Знакомство с образовательной областью		Владение основами знаний		Овладение специальными ЗУНами		Допрофессиональная подготовка	
1 балл	2 балла	3 балла	4 балла	5 баллов	6 баллов	7 баллов	8 баллов

2. Мотивация к занятиям.

Подготовительный уровень	Начальный уровень	Уровень освоения	Уровень совершенствования
Неосознанный интерес, навязанный извне	Мотивация неустойчивая, связанная с результативностью процесса, желание выделиться, добиться похвалы	Интерес на уровне увлечения поддерживается самостоятельно. Ведущие мотивы: познавательный, общения, достижения успеха	Четко выраженные потребности. Стремление изучить глубоко предмет как будущую профессию

1 балл	2 балла	3 балла	4 балла	5 баллов	6 баллов	7 баллов	8 баллов
--------	---------	---------	---------	----------	----------	----------	----------

3. Готовность и способность к проявлению творческой активности.

Подготовительный уровень	Начальный уровень	Уровень освоения	Уровень совершенствования				
Производит операции по заранее данному плану. Нет навыков самостоятельного решения проблем.	Добросовестно выполняет поручения, задания. Проблемы решать способен, но при помощи педагога	Проявляет инициативу. Может придумывать интересные идеи, но не всегда может оценить и выполнить их самостоятельно.	Легко, быстро увлекает творческим делом. Обладает оригинальным и гибким мышлением, развитой интуицией.				
1 балл	2 балла	3 балла	4 балла	5 баллов	6 баллов	7 баллов	8 баллов

4. Чувствительность к изучаемому материалу, способность проникать в образ, передавать его через свое эмоциональное состояние.

Подготовительный уровень	Начальный уровень	Уровень освоения	Уровень совершенствования				
Бедные и маловыразительные мимика, жесты, речь, голос. Подавленный, напряженный. Не может четко выразить свое эмоциональное состояние.	Замечает разные эмоциональные состояния. Пытается выразить свое состояние, не вникая в художественный образ.	Распознает свои эмоции и эмоции других людей. Выражает свое эмоциональное состояние, включаясь в художественный образ.	Развита эмоциональная выразительность жестов, мимики, голоса. Точная эмоциональная передача характерных особенностей художественного образа.				
1 балл	2 балла	3 балла	4 балла	5 баллов	6 баллов	7 баллов	8 баллов

5. Творческие достижения.

Подготовительный уровень	Начальный уровень	Уровень освоения	Уровень совершенствования				
Позиция «ведомого» в делах коллектива	Активное участие в делах отдела, учреждения	Значительные результаты на уровне района, города	Значительные результаты на уровне города, области, России				
1 балл	2 балла	3 балла	4 балла	5 баллов	6 баллов	7 баллов	8 баллов

6. Уровень ситуативной тревожности при освоении предмета.

Высокий уровень тревожности	Уровень тревожности средний	Уровень ниже среднего	Низкий уровень тревожности				
Сильное напряжение, беспокойство, нервозность, озабоченность	Неуверенность в себе, болезненная реакция на критику, часто плохое настроение	Позитивное отношение к себе, умение вести себя в трудных ситуациях, в случае неуспеха.	Владение навыками саморегуляции эмоционального состояния в трудных ситуациях. Высокий уровень самооценки.				
8 баллов	7 баллов	6 баллов	5 баллов	4 балла	3 балла	2 балла	1 балл

7. Способность к успешной социализации

Низкий уровень социализации	Уровень социализации ниже среднего	Средний уровень социализации	Высокий уровень социализации
Трудность в общении со значимыми другими; нет навыка изменчивости поведения в соответствии с ролевыми	Ориентирован на индивидуализм в работе; использует тактику соперничества, либо избегания в конфликтных	Обладает социальными и коммуникативными умениями, необходимыми для установления межличностных	Умеет налаживать толерантные отношения и конструктивно общаться с педагогами и детьми, сформированы

ожиданиями других; навыки самоорганизации слабо развиты		ситуациях; способен к самоорганизации, к взаимообслуживанию в коллективе.		отношений, демонстрирует готовность к формированию жизненных перспектив		жизненные перспективы.	
1 балл	2 балла	3 балла	4 балла	5 баллов	6 баллов	7 баллов	8 баллов

Критерии оценки уровней развития общих музыкальных способностей

5 Высокий уровень – индивидуальность исполнения, яркость тембральной окраски, поставленное дыхание, хорошо развитый ладовый и гармонический слух, точное интонирование мелодии, умение импровизировать на заданную тему и самостоятельно, творческая активность, его инициатива; быстрое осмысление задания, точное, выразительное его исполнение без помощи взрослого; ярко выраженная эмоциональность (во всех видах музыкальной деятельности)

4 Уровень – выше среднего - умение держаться на сцене, чистота интонирования, достаточно развитый ладовый и гармонический слух, дыхание ближе к смешанному, творческая активность, точное выразительное исполнение, эмоциональность во всех видах музыкальной деятельности.

3 Средний уровень – не достаточно яркий тембр, но интонирует достаточно точно, дыхание не достаточно развито, проявляет эмоциональный интерес, желание включиться в музыкальную деятельность, но на сцене держится не достаточно раскованно. Ребёнок затрудняется в выполнении задания. Требуется помощь педагога, дополнительное объяснение, показ, повторы.

2 Низкий уровень – интонирует не точно, (либо гудошник), неприятный для восприятия тембр голоса, дыхание поверхностное, малоэмоционален, “ровно”, спокойно относится к музыке, к музыкальной деятельности, нет активного интереса, равнодушен. Не способен к самостоятельности.

1 Критический уровень – (редко встречаемая оценка) – негативное отношение к музыке, музыкальной деятельности. Обычно это связано с отклонениями в развитии и здоровье ребёнка или с педагогической запущенностью (чаще по вине семьи).

Контрольно-измерительные материалы по курсу

Диагностика вокальных и музыкально - ритмических способностей детей на занятиях в вокальном коллективе

В основе построения занятий с детьми вокалом лежит принцип диагностики и развития музыкальных способностей в процессе обучения детей пению. Диагностика в каждой возрастной группе проводится в начале, середине и в конце учебного года.

Примерные задания для определения ладового чувства, музыкально-слуховых представлений, чувства ритма

Для установления уровня развития ладового чувства

Задание 1. Наблюдение за эмоциональным восприятием музыки. Рассказать о содержании музыки. Беседа о выразительном значении динамики. Характере мелодических интонаций, выразительных тембрах инструментов, передающий характер музыки. Можно попросить детей изобразить характер музыки в движении.

Задание 2. Сочинение мелодии на заданный текст. Закончить мелодию на тонике. Можно использовать вопросно-ответную форму.

Задание 3. Упражнения на различение лада.

Для установления уровня развития музыкально-слуховых представлений

Задание 1. Узнавать направление движения мелодии вверх, вниз, на месте (вверху или внизу)

Ответить, на каком слове, изменилась мелодия. (Например, в песенках “Василёк” или “Петушок” р. н. мелодия).

Задание 2. Спеть любимую песню, сначала с аккомпанементом, затем без музыкального сопровождения. Чисто интонируя мелодию.

Задание 3. Повторить специально сыгранную незнакомую мелодию.

Для установления уровня развития чувства ритма

Задание 1. Прослушав несложную мелодию (8 тактов) предложить детям простучать её ритм, а при повторном исполнении самостоятельно воспроизвести его хлопками или на детских музыкальных инструментах.

Задание 2. Прослушав разнохарактерные и разножанровые пьесы дети должны изобразить в движении соответствующий характер. Эмоционально, ритмично изображать музыкальные штрихи – legato, staccato, non legato, чувствовать акценты, выделять в движениях фразы.

Дать жанровую характеристику музыкальных произведений.

Задание 3. Чувствовать изменения характера и темпа музыки, передавать эти изменения в движениях.

В зависимости от возрастной группы задания для диагностирования даются более или менее сложные.

Приложение 7

ЛИСТ КОРРЕКТИРОВКИ УЧЕБНОЙ ПРОГРАММЫ

№ приказа директора МБОУ ДОД «ЦВР» на основе которого внесены изменения в рабочую программу	Вид коррекции (совмещение, использование резерва)	Номера и темы занятий, которые подверглись коррекции
	совмещение	