

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Центр творчества детей и молодежи «Созвездие» Первомайского района

Музыкальная игра «Водяной»

Макаренко Юлия Сергеевна
Педагог дополнительного образования
Вокально-хореографический коллектив
«Планета детства»

с. Боровиха 2025 г.

Музыкальная игра – важнейшее средство развития музыкальных и творческих способностей детей на уроках вокала. Именно через игру можно донести до детей основы музыкальной грамоты, развивать ритмические способности, звуковысотный слух, работать над слаженностью ансамблевого пения, учить одновременно начинать музыкальную фразу, сочетать пение и движения. В игре дети осваивают средства художественной выразительности, характерные для музыки и речи – ритм, динамику, темп, высоту. Музыкальная игра также способствует сплочению коллектива, развивает коммуникативные способности детей. В данной методической разработке представлена музыкальная игра «Водяной» для детей старшего дошкольного возраста (одноголосный вариант) и младшего школьного возраста (двухголосный вариант).

Цель: развитие музыкальных способностей детей.

Задачи: развивать внимание, музыкальную память, учить ориентироваться в пространстве, развивать коммуникативные способности, учить ансамблевому пению, развивать музыкальный и гармонический слух, учить петь двухголосие.

Ход игры:

Дети стоят в кругу, водящий стоит в центре круга с завязанными глазами. Дети под аккомпанемент педагога ходят по кругу и поют песню «Водяной». По окончании музыки хоровод останавливается, водящий двигается в любом направлении и ловит одного из участников хоровода. На ощупь узнает и называет имя пойманного, после чего пойманный участник становится водящим.

"Водяной"

F C G C F C G C F C G C

Во - дя - ной, во - дя - ной, что си - дишь ты под во - дой? Вый - ди на ми - ну - точ - ку,

4 F C G C

по - иг - ра - ем в шу - точ - ку.

Для проведения игры с детьми предварительно разучивается мелодия песни в одноголосном варианте. Постепенно, после усвоения и закрепления материала, ансамбль делиться на две партии, одна из которых поет основную партию, а вторая подголосок на терцию выше.

"Водяной"

F C G C F C G C F C G C

Во - дя - ной, во - дя - ной, что си - дишь ты под во - дой? Вый - ди на ми - ну - точ - ку,

4 F C G C

по - иг - ра - ем в шу - точ - ку.